

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Сказка» с. Тростянка  
Балашовского района Саратовской области»

**ПРИНЯТО:**

на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 25.08.2020

**УТВЕРЖДЕНО:**  
Заведующий МДОУ  
д/с «Сказка» с. Тростянка  
Приказ № 164 от 25.08.2020  
/В.Н.Бабичева



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ  
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»  
ГРУППЫ «СКАЗКА» (2-3 ГОДА)**

Муниципального дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Сказка»  
села Тростянка Балашовского района Саратовской области»

**НА 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составитель:  
воспитатель Глебова Татьяна Вячеславовна  
воспитатель Мещерякова Ирина Владимировна

С. Тростянка  
2020

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.1.1. Нормативно-правовые основания рабочей программы .....	4
1.1.2. Цели и задачи к формированию рабочей программы .....	4
1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	5
1.2. Планируемые результаты .....	7
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе .....	7
1.4. Характеристики особенностей развития детей от 2 до 3 лет .....	8
<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	8
2.1. Общие положения .....	8
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» .....	8
2.3. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы .....	12
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик .....	12
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	14
2.6. Взаимодействие взрослых с детьми .....	15
2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями .....	15
2.7.1. Основные цели и задачи .....	15
2.7.2. Основные направления и формы взаимодействия с семьей .....	16
<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	17
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка ...	17
3.2. Организация развивающей предметно-развивающей среды .....	17
3.3. Кадровые условия реализации .....	19
3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы .....	19
3.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....	20
3.6. Планирование образовательной деятельности .....	20
3.7. Перспективное планирование .....	23
3.8. Режим и распорядок дня .....	33
3.8.1. Режим и распорядок дня на холодный период года .....	33
3.8.2. Режим и распорядок дня на теплый период года .....	34
3.9. Перечень нормативных и нормативно-методических документов .....	35
3.10. Перечень литературных источников .....	36

## ВВЕДЕНИЕ

Миссия дошкольного образования - сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Для полноценного развития и безопасности детей, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт), с Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, указанной в реестре, Основной общеобразовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» с. Тростянка Балашовского района Саратовской области» (далее «Программа») разработана настоящая Рабочая программа организации деятельности с детьми I младшей группы (2-3 года) «Солнышко» МДОУ д/с «Сказка» с.Тростянка по реализации образовательного направления «Художественно-эстетическое развитие».

По своему организационно-управленческому статусу данная Рабочая программа, реализующая принципы Стандарта, обладает модульной структурой.

Содержание Рабочей программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательном направлении «Художественно-эстетическое развитие»

*Организационный раздел* Рабочей программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей рабочей программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности.

Объем обязательной части РП составляет 80% от ее общего объема. Объем части РП, формируемой участниками образовательных отношений составляет 20% от ее общего объема.

Основываясь на пункт 2.6 ФГОС ДО мы можем констатировать, что «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Настоящая рабочая программа разработана для организации педагогической деятельности с воспитанниками I младшей группы «Солнышко» (2-3 года) МДОУ д/с «Сказка» с. Тростянка. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования по образовательному направлению художественно-эстетическое развитие.

Особое внимание в рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет рабочей программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

### 1.1.1. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа I младшей группы (2-3 года) «Сказка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Основной образовательной программой МДОУ д/с «Сказка» с. Тростянка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Семейным кодексом Российской Федерации от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм. и доп.);
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

### 1.1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

**Основные цели и задачи**, в рамках реализации направления «Художественно-эстетическое развитие»:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Цель занятий изобразительным искусством – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

Основные задачи занятий изобразительным искусством в ДОУ: раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого». Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполнительство–творчество. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **1.1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Принимая вызовы современного мира, рабочая программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. В группе выстраивается образовательная деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства - понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений - как детей, так и взрослых - в реализации Рабочей программы

6. *Сотрудничество МДОУ с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом Рабочей программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей.

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Рабочая программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Рабочей программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей.* Стандарт и ООП МДОУ задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых группа должна разработать свою Рабочую программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом ООП МДОУ оставляет за группой право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т. п.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Целевые ориентиры в раннем возрасте

***К трем годам ребенок:***

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- в рисовании, лепке, аппликации, конструировании ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним;
- с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства;
- замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.);
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

## **1.3. РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОГРАММЕ**

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности по направлению «Художественно-эстетическое развитие».

Согласно ФГОС ДО, результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач: во-первых, индивидуализации образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); во-вторых, оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг по образовательному направлению «Художественно-эстетическое развитие» производится на основании Положения о мониторинговых исследованиях в МДОУ д/с «Сказка» с. Тростянка, с целью изучения процесса достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения основной образовательной программы МДОУ д/с «Сказка» с. Тростянка и с учетом «Программы мониторинга детского развития (2-7 лет)» (авторы-составители Родкина Е.В. - заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида «Ландыш» города Балашова Саратовской области Блатина С.И.- заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе Муниципального дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида «Росинка» города Балашова Саратовской области), разработанной на основе на основе инструментария Федерального института педагогических измерений.

Показатель развития определяется на основе данных наблюдений воспитателя за поведением детей,

анализа детских работ и выполнения ими диагностических заданий.

Осуществляется наблюдение за взаимодействием детей друг с другом и проявлениями умений и навыков в самообслуживании и трудовой деятельности, игре. Определяющую роль в оценке развития играют данные наблюдений за время пребывания детей в группе.



#### **1.4. ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Особенности развития детей 2-3 лет заключают в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований: ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена; развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление; этот период у ребенка совершенствуются движения: отдельные линии приобретают более разнообразный характер; ребенок умеет перекрещивать линии, неотрывно повторять однородные движения для получения пятна, линий; в процесс рисования включается речь, выполняющая различные функции приговаривания, подчеркивающего ритм движений; к этому времени у ребенка имеется уже некоторый запас наглядных представлений, что позволяет узнавать знакомое в рисунке, лепке; для рисования детей характерна зрительно-двигательная, пространственно -ритмическая цветовая организация плоскости, не связанная с функцией изображения

I младшая группа «Солнышко» (2-3 года) осуществляет свою деятельность по пятидневной рабочей недели с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00 часов.

### **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

В содержательном разделе представлены:

- описание модуля «Художественно-эстетическое развитие», с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

#### **2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТЬЮ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

##### **Приобщение к искусству**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

***Народное и декоративно-прикладное искусство.*** Коллекция традиционных народных игрушек (*дымковская, филимо-новская, богородская, мезенская*); разные по виду и оформлению матрешки (*загорская, семеновская*), свистульки, текстильные мячи и кубики; лоскутное одеяло, тканый и плетеный коврик, крупные бусы из разных экологически безопасных материалов (*дерево, текстиль, крупные пуговицы*) и др.

**Книжная графика (иллюстрации).** Васнецов Ю., Сборники рус. нар. потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки», «Болтали две сороки», «Чижик знает песенку», «Три медведя (Л. Толстого), «Теремок» (С. Маршака); Двинина Л., «Тешки-потешки»; Карпенко Л., «Русские народные потешки, сказки, загадки»; Дубинчик Т., «Колобок» (рус. нар. сказка); Елисеев А., «Лисичка со скалочкой» (рус. нар. сказка); Лебедев В., «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый» (С. Маршака); Рачев Е., «Волк и козлята» (рус. нар. сказка); Репкин П., «Краденое солнце» (К. Чуковского), «Сорока-белобока» (Е. Благиной); Сутеев В., «Кто сказал "мяу"?»), «Сказки Корнея Чуковского в картинках В. Сутеева».

### **Изобразительная деятельность**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (*филимоновской, дымковской, богородской*) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (*радость, удивление*). На примере творчества известных мастеров детской книги (*Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.*) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (*игрушки, еда, посуда, транспорт*). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы. Во время прогулок систематически проводит наблюдения за природными объектами (*цветок, дерево, жук, бабочка, птичка*) и явлениями (*дождь, снег, ветер, листопад*) для обогащения и уточнения зрительных впечатлений. С помощью художественного слова, музыки, движения помогает детям «открыть» красоту и выразительность образов природы («*Ласковое солнышко*», «*Листочки танцуют*», «*Быстрые дорожки*», «*Пушистые облака*», «*Тяжёлые тучи*», «*Весёлый дождик*», «*Грустные сосульки*»).

Педагог создает ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования знакомых предметов. Учит «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (*цвет, пятно, линия, форма, ритм*). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («*Грибная полянка*», «*Птички в гнёздышке*», «*Праздничный букет*», «*Зелёный лужок*», «*Праздничная ёлочка*» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (*рисование и аппликация, лепка и конструирование*).

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (*глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше*), знакомит с их свойствами (*пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы - в отличие от рассыпчатого песка или манки*), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (*формочки*). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);

- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);

- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: *цилиндры (столбики, валики, «колбаски»)* раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; *шары (шарики)* раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;

- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: *шар* расплющивают ладошками в *диск* и получают печенье, колесико, тарелочку; *цилиндр (столбик)* замыкают в *тор (кольцо)* и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.

- создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (*грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет*).

Педагогам важно знать, что в лепке дети быстрее переходят с *доизобразительного* этапа на *изобразительный* - начинают узнавать изображение, сопоставляют его с реальными предметами, даже находят и воплощают свои первые замыслы. Это объясняется осязаемостью материала и объемностью форм - дети лепят фигурки, которые больше похожи на реальные предметы, чем изображения в аппликации и рисовании.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно - на основе устойчивых ассоциаций - начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;

- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (закрывают линии);

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;

- воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах - не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами - графическими (*линия, ритм, форма*) и живописными (*цвет, пятно*); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «*Дождик, чаще - кап-кап-кап!*», «*Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!*»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (*легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная*), способов изменения в результате различных действий (*сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается*) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (*пушистые тучки, цыплята на лугу, цветы в букете, жучки на траве, кудрявая овечка*) из комков мятой и сжатой, кусочков и полосок рваной бумаги;

- раскладывают и приклеивают готовые формы (*наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги*), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **2.3. ОПИСАНИЕ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

**Информация о вариативных формах, способах, методах и средствах реализации рабочей программы в I младшей группе «Солнышко»**

- Рассматривание игрушек, предметов быта
- Совместная продуктивная деятельность
- Дидактические игры
- Рассматривание иллюстраций, репродукций
- Непрерывная образовательная деятельность
- Самостоятельная творческая деятельность
- Дидактические игры
- Слушание музыкальных произведений
- Музыкально-ритмические движения
- Исполнение
- Праздники, развлечения, досуги
- Беседы
- Элементарное музицирование

### **2.4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида

деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в рамках реализации ОН «Художественно-эстетическое развитие» в разнообразных формах - это дидактические и развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие фольклора** организуется как процесс слушания и восприятия детьми художественных произведений

**Конструирование** представлено разными видами творческого познания и создания продуктов деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

Кроме того используются формы:

- Игровая деятельность (дидактические игры)
- Двигательная деятельность (Музыкально-ритмические движения)  
Коммуникативная деятельность (беседы, общение)
- Познавательная-исследовательская деятельность (НОД, рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций, репродукций, экспериментирование)
- Музыкально-художественная деятельность (НОД, исполнение, элементарное музицирование, слушание музыкальных произведений)

## **2.5. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

С целью поддержания детской инициативы педагогам группы регулярно создаются ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

### **План организации культурно-досуговой деятельности в I младшей группе «Солнышко» (2-3 года)**

Неделя	Мероприятие
	<b>Сентябрь</b>
4	Инсценирование песни «Неваляшка», муз.З.Левиной
	<b>Октябрь</b>
3	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Праздничная прогулка»
4	Праздник «Осень, в гости просим»
	<b>Ноябрь</b>
4	Творческий вечер «Мамочка моя»
	<b>Декабрь</b>
1	Игра-забава «Из-за леса, из-за гор», Т.Казакова
4	Праздник «Новый год для кукол»
	<b>Январь</b>
1	Игра с пением «Кошка»
4	ИОС «На прогулку с куклой Катей»
	<b>Февраль</b>
2	Вечер игр и забав «Ладушки в гостях у бабушки»
4	Инсценирование песни «Посреди двора ледяная гора»
	<b>Март</b>
1	Праздник «Мамин праздник»
	<b>Апрель</b>
1	Рассказ с музыкальными иллюстрациями «Птичка»
3	Театрализованное представление «Веселые зайчата»

4	Творческая мастерская «Цветы для мамы»
	<b>Май</b>
1	Игра с пением «Кто у нас хороший?»

## **2.6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛЫХ С ДЕТЬМИ**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в группе и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения

## **2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ**

### **2.7.1. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

*Ведущая цель* — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

*Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:*

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;



- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

## 2.7.2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЕЙ

План работы по взаимодействию с семьями воспитанников формируется к началу учебного года, исходя из запросов родителей, проблем педагогического взаимодействия и социального заказа общества. Документ рассматривается и утверждается решением педагогического совета. План работы с семьями воспитанников отражает взаимодействие в рамках основных пяти образовательных направлений, а так же решает задачи педагогического просвещения, практической помощи и консультирования.

### План работы с родителями группа «Солнышко» (2-3 года)

2020-2021 учебный год

№ п/п	Наименование мероприятия	Ответственные
<b>Сентябрь</b>		
1	Родительское собрание. «Давайте познакомимся. О задачах воспитания и образовательной деятельности в группе».	Воспитатели
2	Проектная деятельность «По следам осени».	Воспитатели
<b>Октябрь</b>		
1	Ярмарка «Чудеса выпечки».	Воспитатели
2	Подготовка к осеннему празднику (изготовление родителями украшений для группы).	Воспитатели
<b>Ноябрь</b>		
1	Выставка «Говорят у мамы руки золотые...»	Воспитатели
<b>Декабрь</b>		
1	Приобщение родителей к подготовке к Новому году, оформлению группы к Новому году.	Воспитатели
2	Индивидуальные беседы с родителями на темы: - «Новогодние костюмы» (советы по костюмам).	Воспитатели
3	Информационный материал в уголок для родителей «Несколько советов по организации и проведению детских праздников».	Воспитатели
<b>Февраль</b>		
1	Заседание семейного клуба «Растем вместе»	Воспитатели
<b>Март</b>		
1	Консультация для родителей на тему: «Изобразительная деятельность ребенка в домашних условиях».	Воспитатели
<b>Апрель</b>		
1	Информационный материал в уголок для родителей: «Что должен знать и уметь 3-летний ребёнок».	Воспитатели
2	Папка-передвижка «Игрушки для своевременного развития»	Воспитатели
<b>Май</b>		
1	Родительское собрание по итогам работы за год.	

Реализация социального партнерства с родителями воспитанников позволяет добиться следующих **результатов**:

- создание эмоционально-психологического комфорта содержания ребенка в детском саду в условиях максимально приближенных к семейным;
- достижение единых ценностных ориентаций у педагогов и родителей;
- снижение количества неблагополучных семей и педагогической запущенности в воспитании детей;
- признание значимости социальной и педагогической роли семьи в жизни ребенка;
- повышение педагогической, психологической и правовой грамотности родителей в воспитании и обучении детей дошкольного возраста;
- гармонизация детско-родительских отношений;
- повышение уровня включенности родителей в деятельность дошкольного учреждения.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, *то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.*

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка.

### **3.2. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Развивающая предметно-пространственная среда группы должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в группы *обеспечивает реализацию основной образовательной программы.* ООП МДОУ не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за педагогами группы право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на

основе целей, задач и принципов ООП МДОУ. При проектировании РППС группы учтены особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности.

### **Предметно - развивающая среда в I младшей группе «Солнышко»**

ОН «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование	1. Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, цветные карандаши, мелки, баночки для воды, трафареты для рисования. 2. Образцы по рисованию
Лепка	1. Материал для лепки: пластилин, глина, стеки, доски для лепки.
Театрализованная деятельность	1. Пальчиковый театр 2. Театр масок «Колобок» 3. Театр масок «Курочка Ряба» 4. Театр масок «Теремок» 5. Театр би-ба-бо: Бабушка Дедушка Волк Медведь Лиса Заяц Козлята
Музыкальное развитие	Пианино Бубен Погремушки Демонстрационный материал «Музыкальные инструменты»

Для реализации образовательного направления «Художественно-эстетическое развитие» при организации различных форм и способов педагогического взаимодействия в развивающей предметно-пространственной среде группы созданы следующие условия:

*Центр изобразительного искусства.* Здесь размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности, ручного труда и художественного конструирования с учетом интересов как девочек так и мальчиков

*Центр конструирования.* В нем собраны пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнуры, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы.

### **3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**3.3.1.** Группа укомплектована квалифицированными кадрами педагогическими, учебно-вспомогательными работниками

Педагогические работники:

- воспитатель, Глебова Татьяна Вячеславовна,
- воспитатель, Мещерякова Ирина Владимировна,
- музыкальный руководитель, Сергеева Ольга Геннадьевна.

-

Учебно-вспомогательный персонал:

- младший воспитатель – Дендевилова Ольга Александровна,
- медицинский работник – Адилова Севиндж Орудж Кызы.

-

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» группа вправе реализовывать Рабочую программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Рабочей программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МДОУ.

Реализация Рабочей программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в группе.

2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в группе.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в группе.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются администрацией МДОУ самостоятельно в зависимости от содержания ООП МДОУ и Рабочей программы

### **3.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В группе созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

— осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

— организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

— использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических группы осуществляющей образовательную деятельность.

материально-технические условия, созданные в группе обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- пожарной безопасности и электробезопасности;
- охране здоровья воспитанников и охране труда.

### 3.5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

#### Методические пособия

1. Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
4. Веселая ярмарка. Сценарии нетрадиционных праздников для дошкольного возраста. – Смоленск, 2008
5. Музыкальный фольклор и дети: Методическое пособие / Сост. Шамина Л. В. - М., 2002
6. Науменко Г. М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество. - М., 1998
7. Науменко Г. М. От зимы до осени. - М., 2011
8. Науменко Г. М. Детский музыкальный фольклор. - М., 2009
9. Науменко Г. М. Народный праздничный календарь в песнях, сказках, играх, обрядах. Часть 1 - зима, весна. Часть 2 - лето, осень. - М., 2000
10. Науменко Г. М. Фольклорный праздник. М., 2012
11. Разина Т. М. Русское народное творчество. М., 2009. 1. малышей: Младшая группа.
12. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2016.
13. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая разновозрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1992.

#### Наглядно-дидактические пособия

- Серия «Мир в картинках»: «Дымковская игрушка»;  
«Филимоновская игрушка»;  
«Музыкальные инструменты».

### 3.6. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности в группе направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации ООП МДОУ.

Продолжительность организованного взаимодействия с детьми в рамках непрерывной образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут. В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. НОД организуется преимущественно по подгруппам.

#### Планирование образовательной деятельности в группе «Солнышко» (2-3 года)

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	I младшая группа, 2-3 года
Художественно-эстетическое развитие (Музыка)	2 раза в неделю понедельник I подгруппа 09.00-09.10 II подгруппа 09.10-09.20

	среда I подгруппа 09.00-09.10 II подгруппа 09.10-09.20
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	1 раз в неделю четверг I подгруппа 09.00-09.10 II подгруппа 09.10-09.20
Художественно-эстетическое развитие (Лепка)	1 раз в неделю пятница I подгруппа 09.00-09.10 II подгруппа 09.10-09.20
<b>ИТОГО</b>	4 НОД в неделю
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>	
Ситуативные беседы	Ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно

#### Учебный план группа «Солнышко» (2-3 года)

<b>Инвариантная часть</b>		<b>Группа дошкольного возраста «Солныш ко»(2- 3года)</b>
<b>Образовательные области</b>		
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность (Музыка)	2 10 минут/ 2 раз в неделю
	Изобразительная деятельность (Рисование)	1 10 минут/ 1 раз в неделю
	Лепка	1 10 минут/ 1 раз в неделю
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>
<b>Общее время в неделю (в часах)</b>		<b>40 мин.</b>
<b>Вариантная часть (формируемая участниками образовательных отношений)</b>		<b>Группа дошкольного возраста «Солнышко» (2-3года)</b>

## КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I младшая группа (2-3 года)

#### **Сентябрь**

Адаптация

Игрушки

#### **Октябрь**

Овощи

Фрукты

#### **Ноябрь**

Осень

Домашние животные и птицы

#### **Декабрь**

Домашние животные и их детеныши

Правила поведения

Новогодний праздник

#### **Январь**

Дикие животные

Добрые слова

Комнатные растения

#### **Февраль**

Зима и Зимние забавы

Посуда

#### **Март**

Продукты питания

Мебель

#### **Апрель**

Весна

Одежда обувь

#### **Май**

Транспорт

Профессии

### 3.7. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### Перспективный план по образовательной области

#### «Художественно-эстетическое развитие» Рисование в группе раннего возраста (2-3) на 2020-2021 учебный год.

Тема	Педагогические цели	Лит-ра	Дата
<b>Волшебные палочки</b>	Побуждать детей выполнять элементарные действия с карандашами, видеть след, оставленный на бумаге. Вызвать интерес заниматься изобразительной деятельностью, воспитывать аккуратность в процессе совместной деятельности.	Н.А. Карпухина 2-3 стр 31	<b>06.09.19</b>
<b>Трава для зайчат</b>	Учить рисовать травку короткими штрихами, побуждать располагать штрихи на всей поверхности листа; познакомить с зеленым цветом; воспитывать у детей сочувствие к игровым персонажам и вызвать желание помогать им.	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон .,стр 24	<b>13.09.19</b>
<b>Трава и кусты</b>	Продолжать учить короткими штрихами рисовать траву; поддерживать желание дополнять содержание рисунка словами, жестами, звукоподражаниями; продолжать воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон .Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке , аппликации в игре ,стр 24	<b>20.09.19</b>
<b>«Дождик кап – кап – кап»</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик, учить штрихами рисовать капельки дождя, держать карандаш в правой руке, идентифицировать синий цвет, развивать мелкую моторику рук.	КЗ по ИЗО стр 6	<b>27.09.19</b>
<b>«Учимся рисовать красками»</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на яркие краски, учить наносить мазки на лист, проводить линию, радоваться цветовым пятнам, называть и распознавать цвета, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по ИЗО стр 9	<b>04.10.19</b>
<b>Травка и цветы на лугу</b>	Учить рисовать траву, краской закрашивая лист бумаги; продолжать воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажам, вызывать желание помогать им.	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон,стр 24	<b>11.10.19</b>
<b>«Осенний листопад в нашем детском саду»</b>	Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, Дорисовать изображение деревьев, учить наносить ритмично и равномерно точки (листочки) на всю поверхность бумаги, побуждать интерес к рисованию.	КЗ по ИЗО стр 11	<b>18.10.19</b>
<b>Овощи на зиму</b>	Вызвать у детей интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; учить рисовать предметы круглой формы(картофель)	Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон,стр 81	<b>25.10.19</b>
<b>Консервируем</b>	Продолжать формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму;	Т.Н.Доронова,	<b>01.11.19</b>



<i>фрукты</i>	упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений.	С.Г.Якобсон,стр 85	
<i>Расческа для куклы Тани</i>	Учить рисовать зубья расчески путем ритмичного проведения коротких вертикальных линий на близком расстоянии друг от друга; продолжать воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.		<b>08.11.19</b>
<i>«Узор для платья куклы»</i>	Формировать представление детей о частях тела, вызвать желание украсить платье куклы ритмично наносить мазки на силуэт, развивать умение работать кистью, учить различать краски по цвету, идентифицировать цвета, поддерживать желание детей помогать любимым игрушкам в трудной ситуации, радовать их сюрпризом.	КЗ по Изо стр 27	<b>15.11.19</b>
<i>«Красивые воздушные шары в подарок маме»</i>	Учить детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разного цвета, развивать интерес к рисованию, активизировать словарный запас, вызвать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям выполнять работу с мотивацией «сделать приятное маме»	КЗ по Изо стр 36	<b>22.11.19</b>
<i>«Огни в окошках домов»</i>	Развивать у детей умение узнавать изображения домов, мазками контрастных цветов изображать огоньки в окнах, идентифицировать желтый цвет, развивать приёмы работы кистью, мелкую моторику, прививать интерес к рисованию.	КЗ по Изо стр 25	<b>29.11.19</b>
<i>«Тарелочки с полосками»</i>	Учить украшать тарелочку полосками, делать полоски одной длины, соблюдать симметрию побуждать детей работать с краской аккуратно, развивать навыки работы с краской, мелкую моторику рук, прививать эстетический вкус.	КЗ по Изо стр 80	<b>06.12.19</b>
<i>«На деревьях, на лужок тихо падает снежок»</i>	Вызвать у детей интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем, ритмично располагать мазки на листе бумаги (на земле деревьях), учить аккуратно пользоваться кистью, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по Изо стр 33	<b>13.12.19</b>
<i>Рисуем следы лесных друзей</i>	Побуждать детей рисовать следы животных, используя метод примакивания, развивать зрительное восприятие изображения, интерес к художественному творчеству, воспитывать аккуратность при выполнении работы, добиваться завершения рисунка.	Н.А. Карпухина 2-3 стр 147	<b>20.12.19</b>
<i>«Ёлочка»</i>	Учить детей передавать в рисовании образ ёлочки, рисовать предметы состоящие из линий (вертикальных горизонтальных наклонных) продолжать учить пользоваться краской и кистью, (промыть кисть в воде и промокать о тряпочку) прежде чем набрать краску другого цвета, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по Изо стр 44	<b>27.12.19</b>

<b>«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно на весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисование круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, вызывать чувство радости от красивых рисунков.	КЗ по Изо стр 49	<b>10.01.2020</b>
<b>«Снежные комочки большие и маленькие»</b>	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы, учить правильным приёмам закрашивания красками (не выходить за контур проводить линию кистью сверху в низ или слева направо) учить повторять изображение, заполнять пустое пространство листа.	КЗ по Изо стр 39	<b>17.01.2020</b>
<b>«Деревья на нашем участке»</b>	Учить детей создавать в рисовании образ дерева, рисовать предметы состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, идентифицировать коричневую краску, различать понятие один – много, располагать изображение по всему листу бумаги развивать навык работы кистью, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по Изо стр 41	<b>24.01.2020</b>
<b>«Светит солнышко»</b>	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки) учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме, развивать самостоятельность, творческие способности.	КЗ по Изо стр 52	<b>31.01.2020</b>
<b>«Украсим матрёшкам сарафан»</b>	Вызвать у детей желание участвовать в совместной деятельности, дорисовывать орнамент на сарафане матрёшек, знакомить с русским народным творчеством, учить идентифицировать цвета, называть их, развивать чувства ритма, активизировать словарный запас, воспитывать желание помочь другому.	КЗ по Изо стр 22	<b>07.02.2020</b>
<b>«Украсим рукавички»</b>	Учить приёмам рисования прямых и волнистых линий, развивать воображение, творческие способности формировать умение украшать предмет, закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и сушить её о салфетку, прежде чем взять другую краску, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по Изо стр 61	<b>14.02.2020</b>
<b>Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»</b>	Уточнить и пополнить знания детей о жизни рыб в аквариуме; закреплять понятия «лево – право»; воспитывать аккуратность при работе с красками, навыки коллективной работы, интерес к изобразительной деятельности, любовь к животным; развивать коммуникабельность, мышление, эстетическое восприятие, воображение и творчество, речь детей.	Разработанный конспект.	<b>21.02.2020</b>
<b>«Колёса для машины»</b>	Вызвать у детей эмоциональный отклик на проблемную ситуацию, желание сделать доброе дело, учить детей рисовать округлые формы, сравнивать предметы по величине, назначению, активизировать словарный запас, развивать мелкую моторику рук, интерес к дорисовыванию деталей предметов.	КЗ по Изо стр 30	<b>28.02.2020</b>

<b><i>Мимоза для мамы.</i></b>	Побуждать детей рисовать мимозу для мамочки, используя способ рисования ладошкой и пальчиком	Н.А. Карпухина (1,5-2) стр 152	<b><i>06.03.2020</i></b>
<b><i>«Рисование узоров»</i></b>	Познакомить с народными дымковскими игрушками, обратить внимание на узоры, украшающие игрушки, учить выделять и называть отдельные элементы узора их цвет, рисовать узор состоящих из колечек, кругов, точек, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, творческую активность, воспитывать любовь к народному искусству.	КЗ по Изо стр 46) стр	<b><i>13.03.2020</i></b>
<b><i>«Веточка с почками»</i></b>			<b><i>20.03.2020</i></b>
<b><i>«Украшим дымковскую уточку»</i></b>	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку, вызывать радость от полученного результата, яркости, красоты дымковской росписи, прививать интерес к народному искусству.	КЗ по Изо стр 58	<b><i>27.03.2020</i></b>
<b><i>«Плачущие сосульки»</i></b>	Учить детей правильно держать карандаш, прививать правильную позу при рисовании, рисовать короткие штрихи, познакомить с признаками весны, развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к рисованию.	КЗ по Изо стр 63	<b><i>03.04.2020</i></b>
<b><i>«Красивые флажки на ниточке»</i></b>	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы, отдельными вертикальными и горизонтальными линиями, познакомить с прямоугольной формой, продолжать отрабатывать приёмы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами развивать мелкую моторику рук, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по Изо стр 66	<b><i>10.04.2020</i></b>
<b><i>Коллективная работа «Цыплята на лугу»</i></b>	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе , изображать предмет, состоящий из нескольких частей.	КЗ по Изо стр 75	<b><i>17.04.2020</i></b>
<b><i>«Книжки - малышки»</i></b>	Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольников непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д, уточнить приём закрашивания движением руки сверху в низ или слева направо, развивать воображение, прививать интерес к творческой деятельности.	КЗ по Изо стр 68	<b><i>24.04.2020</i></b>
<b><i>«Лопаточки для куклы»</i></b>	Закреплять умение детей рисовать предметы четырёхугольной формы, с прямой палочкой правильно передавать его строение и пропорции, учить приёмам закрашивания, в одном направлении, закреплять умение промывать кисть.	КЗ по Изо стр 70	<b><i>08.05.2020</i></b>
<b><i>«Красивая</i></b>	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких	КЗ по Изо стр 78	<b><i>15.05.2020</i></b>

<b><i>тележка»</i></b>	частей прямоугольной формы, упражнять в рисовании и закрашивании красками поощрять умение выбирать краску по своему вкусу, дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению, развивать инициативу, воображения.		
<b><i>Насекомые</i></b>	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание её изображать, умение использовать полученные ранее знания, продолжать поддерживать интерес детей с помощью игры, способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования.		<b><i>22.05.2020</i></b>
<b><i>«Одуванчики - цветы, словно солнышко, желты»</i></b>	Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание её изображать, умение использовать полученные ранее знания, продолжать поддерживать интерес детей с помощью игры, способствовать созданию эмоционального отношения к процессу рисования.	КЗ по Изо стр 88	<b><i>29.05.2020</i></b>

### 3.7. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

**3.7.1. Режим дня на холодный период  
группы раннего возраста «Солнышко» (от 2 до 3 лет)  
МДОУ д/с «Сказка» с. Тростянка  
на 2020 – 2021 уч. год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>Прием детей на участке, прогулка, самостоятельная деятельность, осмотр</b>	<b>7.30 – 8.10</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>8.10 – 8.15</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>8.15 – 8.25</b>
<b>1-й завтрак</b>	<b>8.25 – 8.50</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>8.50 – 9.00</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность (по подгруппам)</b>	<b>9.00 – 9.10</b> <b>9.20 – 9.30</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>9.30 - 10.00</b>
<b>2-й завтрак</b>	<b>10.00 - 10.15</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>10.15 - 10.30</b>
<b>Прогулка (игры, наблюдения, труд)</b>	<b>10.30-11.30</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>11.30-11.50</b>
<b>Обед</b>	<b>11.50 – 12.20</b>
<b>Дневной сон</b>	<b>12.20 – 15.20</b>
<b>Постепенный подъем, самостоятельная деятельность (закаливающие процедуры)</b>	<b>15.20 – 15.35</b>
<b>Чтение художественной литературы (Музыка-вт., чт.)</b>	<b>15.35 – 15.45</b>
<b>Полдник</b>	<b>15.45 – 16.00</b>
<b>Непрерывная образовательная деятельность</b>	<b>16.00 - 16.10</b> <b>16.20 – 16.30</b>
<b>Самостоятельная деятельность</b>	<b>16.30 - 16.40</b>
<b>Прогулка (игры, наблюдение, труд) Уход домой</b>	<b>16.40 – 18.00</b>

**3.7.2. Режим дня на тёплый период группы раннего возраста «Солнышко» (от 2 до 3 лет)**

**МДОУ д/с «Сказка» с. Тростянка  
на 2020 – 2021 уч. год**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
<b>Утренний прием детей на улице</b> (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей) <b>Утренняя гимнастика на улице</b> (двигательная деятельность)	<b>7.30 – 8.10</b>
<b>Свободная деятельность детей в группе</b> (самостоятельная, игровая, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа)	<b>8.10 – 8.30</b>
<b>1-й завтрак</b> (воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения)	<b>8.30 – 9.00</b>
<b>Прогулка</b> (наблюдения в природе, игровая деятельность на участке, игры с песком, водой, самостоятельные игры с выносным материалом, художественно-творческая, познавательная, трудовая деятельность, индивидуальная работа с детьми по физическому воспитанию и речевому развитию)	<b>9.00 - 11.30</b>
<b>2 -й завтрак</b>	<b>10.00 – 10.10</b>
<b>Закаливающие и гигиенические процедуры после прогулки</b>	<b>11.30 –11.45</b>
<b>Обед</b> (воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	<b>11.45-12.20</b>
<b>Спокойные игры</b> (подготовка ко сну)	<b>12.20 – 12.30</b>
<b>Дневной сон</b> (воспитание навыков самостоятельности)	<b>12.30 – 15.30</b>
<b>Постепенный подъем, закаливающие процедуры</b> (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, воспитание культурно-гигиенических навыков)	<b>15.30 – 16.00</b>
<b>Полдник</b>	<b>16.00 – 16.20</b>
<b>Прогулка, уход домой</b> ( игры: со строительным материалом, сюжетно ролевые игры, игры на участке с песком, водой , наблюдения в природе, индивидуальная работа по физическому, художественно-эстетическому и творческому развитию, взаимодействие с родителями)	<b>16.20 – 18.00</b>

### **3.8. ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: [pravo.gov.ru](http://pravo.gov.ru)..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).



## ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

При разработке Рабочей Программы использовались следующие литературные источники

Основная общеобразовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Сказка» с. Тростянка Балашовского района Саратовской области.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич
4. Кудрявцев. – М. : Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание.
5. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
6. Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019.
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.
8. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно- эстетического развития детей 2-7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). - М.: ИД «Цветной мир», 2016.
9. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). - М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области
11. Н.А. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности 2-3
12. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон .Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке , аппликации в игре
13. О.В. Павлова Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе "От рождения до школы". Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)
14. «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях ФГОС ДО). -М.: Цветной мир, 2014.
15. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
16. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.

17. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной)  
Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005

